

FESTIVAL DE LA CHAPELLE



évasions musicales
Val-de-Travers



centre culturel du
val-de-travers

4, 5 et 6
octobre 2019

Chapelle aux Concerts
Couvvet, Val-de-Travers



VENDREDI 4 OCTOBRE

20H00 // // // *RÉCITAL D'OUVERTURE DU FESTIVAL*
BRIGITTE MEYER, PIANO

Haydn / Schubert

SAMEDI 5 OCTOBRE

15H00-18H00 // // // *SOLISTES DE DEMAIN*

19H30 // // // *EMILE WILLEMIN, PIANO*

Federico Mompou

20H30 // // // *RÉCITAL VIOLON & PIANO*
MARIA BARANOVA & ANDREI BARANOV

Tartini-Kreisler / Enesco / Ravel

DIMANCHE 6 OCTOBRE

15H30 // // // *PRÉSENTATION DE LA FACTURE DE PIANO*
ALBERT DIRINGER

16H30 // // // *RÉCITAL VIOLONCELLE & PIANO*
SÉBASTIEN SINGER & MARC PANTILLON

Richard Strauss

18H00 // // // *LA STRAVAGANZA, JEUNES CORDES DU*
CONSERVATOIRE
DIR. CAROLE HAERING & LOUIS PANTILLON

Mozart, Britten, Piazzolla

UN APÉRITIF SERA OFFERT À L'ISSUE DE CE CONCERT

Retrouvez le programme détaillé sur:
www.pantillon.net/festival.html

Des photos et des vidéos des artistes:
www.facebook.com/chapelleauxconcerts

UN FESTIVAL OUVERT SUR VIENNE

Pour sa septième édition, le Festival de la Chapelle aux concerts de Couvet reçoit un grand nom du piano helvétique: **Brigitte Meyer**, née à Bienne et enseignant à Lausanne, donnera le récital d'ouverture du vendredi 4 octobre, avec un programme on ne peut plus viennois: trois sonates de **Haydn** et la plus monumentale de **Schubert**. Ce n'est pas un hasard puisque Brigitte Meyer s'est perfectionnée durant plusieurs années à l'Académie de musique de Vienne, auprès du professeur légendaire Bruno Seidlhofer.

Le samedi après-midi offrira l'occasion à de **jeunes talents de la Haute Ecole de Musique** de jouer en public et de montrer – comme leurs prédécesseurs ces dernières années – qu'ils sont réellement les «solistes de demain».

A 19h30, c'est **Emile Willemin**, professeur au Conservatoire neuchâtelois, qui se produira. Fin connaisseur de Haydn, il présentera ici des pièces du compositeur catalan **Federico Mompou** (1893-1987), pièces intimistes, descriptives, parfois inspirées de son enfance.

A 20h30, un récital pour violon et piano sera donné par deux jeunes musiciens russes, **Maria Baranova** et son frère **Andrey Baranov**. Tous deux ont remporté de nombreux concours, dont le prestigieux Prix Reine Elisabeth de Belgique pour Andrey en 2012. Ils joueront la 3^e Sonate d'Enesco, «Tzigane» de **Ravel** et le célèbre «Trille du Diable».

Musique de chambre encore dimanche: **Marc Pantillon** retrouvera son complice de longue date **Sébastien Singer**, que nous avons entendu au sein du Swiss Piano Trio. Au programme, deux pièces rarement jouées de **Richard Strauss**, qu'on connaît mieux comme compositeur symphonique ou d'opéra: un *Andante* et la grandiose *Sonate pour violoncelle et piano*.

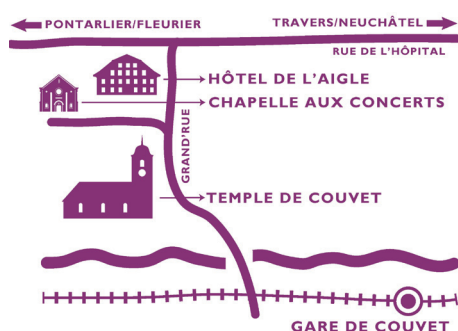
Notre festival se terminera sur une note enjouée avec l'ensemble de jeunes cordes du Conservatoire «**La Stravaganza**» emmené par les violonistes **Carole Haering** et **Louis Pantillon**. Ils ont inscrit à leur programme, qui mène de Mozart à Piazzolla, la *Simple Symphony* de **Benjamin Britten**, une suite de danses souvent utilisée au cinéma.

A signaler une présentation de la facture de piano par **Albert Diringer**: s'appuyant sur sa longue expérience, il parlera de son métier de préparateur et accordeur de pianos de concert, en particulier Bösendorfer, de toute la Suisse Romande.

On mentionnera encore un changement: le prix jusqu'ici extrêmement modique de l'abonnement passera à 50 francs pour les trois jours. Et rappelons que l'organisation d'un tel festival serait impossible sans l'appui de généreux sponsors. Qu'ils en soient vivement remerciés.

Centre Culturel
du Val-de-Travers

Évasions Musicales
Val-de-Travers



Pass 3 jours: 50 frs
Carte journalière: 30 frs
Entrée gratuite pour les
jeunes

Renseignements au 079 814 89 09

Avec le soutien de:



FONDATION LOUIS & MARTHE
JEANNERET-BERTHOUD

