

FESTIVAL DE LA CHAPELLE


évasions musicales
Val-de-Travers

29, 30 septembre
1^{er}, 2 octobre 2022

Chapelle aux Concerts
Couvét, Val-de-Travers



JEUDI 29 SEPTEMBRE

19H30 **///// FILM HISTORIQUE: JOHANNES BRAHMS RENCONTRE CLARA ET ROBERT SCHUMANN**

Bande-son: Arthur Rubinstein

CINEMA COLISEE, COUVET
Ouvert à tous, entrée gratuite.

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

19H00 - 19H30 **///// SOLISTES DE DEMAIN**

20H00 **///// RECITAL D'OUVERTURE DU FESTIVAL
DUO ADRIENNE SOOS & IVO HAAG, PIANO**

Schumann / Frank Martin / Mozart

www.klavierduo.ch

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

17H00 - 18H00 **///// SOLISTES DE DEMAIN**

19H00 - 19H30 **///// CONFERENCE DE JEAN-PIERRE JELMINI**
inspirée des «Souvenirs de Jonas-Henry Berthoud (1743-1831)»

20H00 **///// TRIO CLARION
SEVERINE PAYET, CLARINETTE, CHRISTOPHE PANTILLON, VIOLONCELLE,
MARC PANTILLON, PIANO**

Beethoven / Glinka / Nino Rota

www.severinepayet.com

DIMANCHE 2 OCTOBRE

15H30 - 16H00 **///// SOLISTES DE DEMAIN**

16H30 **///// KATJA AVDEEVA, PIANO**

Rachmaninov / Scriabine / Jean-Philippe Bauermeister

www.katjaavdeeva.com

18H00 **///// TANGO AVEC L'ENSEMBLE «HISTOIRES DE MUSIQUE»
ACCORDEON, BANDONEON, CORDES & PIANO**

Piazzolla et autres maîtres du tango

(arrangements: Ariane Franceschi et Birgit Frenk-Spilliaert)

www.histoiresdemusique.ch

UN APERITIF SERA OFFERT À L'ISSUE DE CE CONCERT

Retrouvez le programme détaillé, des photos et des vidéos des artistes sur:
www.facebook.com/chapelleauxconcerts

LE FESTIVAL DE LA CHAPELLE INNOVE

Notre Festival, qui en est à sa neuvième édition, s'étend désormais sur quatre jours. Tout en conservant la formule qui fait son succès, il enrichit sa palette en proposant un film en lien avec la musique, une conférence de l'historien Jean-Pierre Jelmini et pour la première fois inscrit à l'affiche l'accordéon et le bandonéon.

C'est au **cinéma Colisée**, le jeudi à 19h30, que sera projeté le film de Clarence Brown datant de 1947 consacré à la rencontre du jeune Brahms avec le couple Schumann, rencontre marquée par une admiration sans borne pour Robert, mais aussi par des sentiments – platoniques mais forts – pour Clara. Avec Katharina Hepburn dans le rôle de Clara, la bande-son étant assurée par le légendaire Arthur Rubinstein.

Le Festival accorde beaucoup d'importance à la relève. Aussi, une plage est-elle offerte chaque jour à de talentueux étudiants des Hautes écoles romandes. Vendredi à 19h, c'est la pianiste **Delphine Co** qui ouvrira les feux avec le «Prélude, choral et fugue» de Franck.

A 20h, nous aurons le privilège de réentendre les pianistes **Adrienne Soós** et **Ivo Haag**. Considérés actuellement comme le meilleur duo de notre pays, ils mènent une carrière internationale. Les critiques louent unanimement la profondeur, la finesse et l'élégance de leur jeu. Au programme, les six émouvants impromptus des «Bilder aus Osten» de Schumann qui feront écho au film de la veille. Puis viendront les quatre Études de Frank Martin, pour deux pianos, et enfin la sonate à quatre mains en do majeur de Mozart KV 521.

De 17h à 18h samedi, deuxième volet des «Solistes de demain» avec **Nina Fuchs**, violon, et **Pilar Campini**, piano, dans la sonate de Lekeu, puis **Judith Akoué**, soprano, et **Sylvain Haderlé**, piano, nous emmèneront dans les «Nuits d'été» de Berlioz.

En début de soirée, **Jean-Pierre Jelmini**, natif de Travers et ancien conservateur du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, évoquera les souvenirs de Jonas-Henry Berthoud, «justicier, cultivateur et pendulier» de Couvet (1743-1831) avec l'aisance savoureuse qu'on lui connaît.

A 20h, place au **trio Clarion** formé en 2014 à l'initiative de **Séverine Payet**, clarinetiste d'origine québécoise, avec **Marc Pantillon** au piano et **Christophe**, son frère, au violoncelle. A côté de leurs carrières propres, ces musiciens se retrouvent régulièrement sur les scènes suisses dans cette formation particulière. Ils interpréteront le trio op.11 de Beethoven, le trio Pathétique de Glinka aux traits pianistiques à la Chopin et le trio de Nino Rota, connu pour ses musiques de films, en particulier de Fellini. Composée en 1973, la pièce est à la fois sérieuse et par moments d'une gaieté débridée.

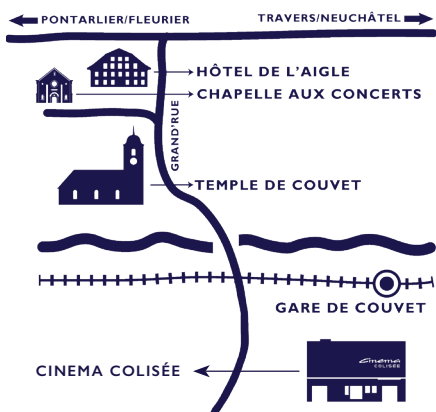
Les «Solistes de demain» du dimanche à 15h30, **Faustine Egiziano**, soprano, et **Marcell Vigh**, piano, présenteront des mélodies sur le thème des fleurs.

Une heure plus tard, récital de la pianiste virtuose **Katja Avdeeva** qui, après Saint-Petersbourg, est venue parfaire sa formation à Neuchâtel et Bâle. Deux compositeurs russes seront au programme: Rachmaninov avec cinq de ses Études tableaux op. 39, et Scriabine, dont on commémore le 150ème anniversaire de la naissance cette année, avec sa troisième sonate. Katja Avdeeva vient d'enregistrer l'intégrale de l'oeuvre pianistique du Neuchâtelois Jean-Philippe Bauermeister. Elle en offrira quelques extraits dont, en création, l'Impromptu qui lui est dédié.

Enfin, à 18h, le tango sera à l'honneur grâce aux musiciens neuchâtelois de l'ensemble «**Histoires de musique**» emmenés par **Ariane Franceschi** et le couple **Birgit** et **Etienne Frenk-Spilliaert**. Autour des «Quatre saisons de Buenos Aires» de Piazzolla, qui a donné ses lettres de noblesse au tango, ils nous entraîneront dans les rythmes latins au son de l'accordéon, du bandonéon, des cordes et du piano, pour un final en apothéose!

Il convient de rappeler que l'organisation du Festival est rendue possible grâce à la générosité de donateurs et de sponsors. Qu'ils en soient très vivement remerciés.

Évasions Musicales
Val-de-Travers



Pass 3 jours: 50 frs

(5 frs de réduction membres de l'Emulation)

Carte journalière: 30 frs

Entrée gratuite pour les jeunes

Renseignements au 079 821 95 10
(répondeur)

Avec le soutien de:



centre culturel du
val-de-travers



FONDATION LOUIS & MARTHE
JEANNERET-BERTHOUD

FONDATION
FRÉDÉRIC JUFER

SOCIÉTÉ D'EMULATION
VAL-DE-TRAVERS

MIGROS
Pour-cent culturel

Mauler
MAISON FONDÉE EN 1829